



Encara amb el bon record de les anteriors edicions, donem la benvinguda a la nova cantata:

4a EDICIÓ 2019 / 2020

CANTATA WECLAP

ÍNDEX

1. Presentació	pàg.3
2. Antecedents	pàg.3
3. Els objectius pedagògics i educatius	pàg.4
4. Calendari	pàg.5
5. Inscripcions	pàg.6
6. Tarifes	pàg.7
7. Funcionament	pàg.7
8. La banda musical	pàg.8
9. Sonia Moreno i Airun Serveis Culturals S.L.	pàg.9
10. Galeria i xarxes socials	pàg.10



Què és WECLAP?

WECLAP és la plataforma cultural creada per la Sonia Moreno, per tal de donar cabuda a les diferents activitats musicals que duu a terme com a emprenedora cultural. Concerts, tallers, activitats escolars, formacions, performances, sessions terapèutiques, programes de ràdio i llibres sobre música.

www.facebook.com/We-Clap-1687262131501083/

www.soniaweclap.wordpress.com/sonia/

Què és la CANTATA?

És una proposta educativa, musical i participativa basada en l'estil *gòspel* on els alumnes dels centres educatius de secundària de Catalunya són els protagonistes. Es tracta d'un procés creatiu que culmina en un concert professional després d'un any d'acompanyament pedagògic dirigit tant a l'alumnat com al professorat.

Els valors principals del programa són la identitat, l'autoestima, la sensibilitat, la cooperació, el treball en equip, l'esforç i la responsabilitat.

Antecedents! L'impacte territorial

Curs 2016-2017 (I Edició)

Van participar **5 centres educatius** de Barcelona i Badalona amb **380 cantaires** i 2 concerts. És a dir, un total de **2252 persones implicades** (centres educatius, cantaires i famílies).

Curs 2017-2018 (II Edició)

Vam fer el salt amb la participació de **25 centres educatius** participants de Badalona, Badia del Vallès, Barcelona, Cambrils, Canet, El Masnou, Esplugues, l'Hospitalet del Llobregat, La Llagosta, Mataró, Premià de Mar, Ripollet, Sant Boi del Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Santa Perpètua de la Mogoda, Terrassa i Vilanova i la Geltrú. Amb **1422 cantaires** i 8 concerts; i un total de **5022 persones implicades** (centres educatius, cantaires i públics).

Curs 2018-2019 (III Edició)

En la 3a edició es va apostar, de nou, pel **gòspel afroamericà** com a eina educativa. El repertori: la banda sonora de la pel·lícula **Sister Act**. L'alumnat de l'ESO i del BATXILLERAT van vbirar amb la música en directe i van participar de tallers i concerts. En total, vam comptar amb **51 centres escolars** d'ensenyament secundari de Catalunya, sumant **2884 alumnes** repartits en **16 concerts**. En total, **9838 persones implicades** (centres educatius, cantaires i públics).

Curs 2019-2020 (IV Edició)

Quines novetats tenim pel nou curs?

A causa del gran creixement dels últims cursos, la nova edició d'AWECLAP pretén oferir un doble espectacle que s'escollirà des dels centres educatius. A banda de continuar amb la línia del gòspel afroamericà tradicional, el projecte s'ampliarà amb l'opció d'escollir una nova línia musical: el rock de la banda **Queen**.

Per tal de poder oferir un projecte de més qualitat, les cantates s'alternaran segons el curs de l'alumnat que l'interpreti. Així, dins un mateix centre es podrien treballar dos espectacles i oferir al públic un nou *show* que faci cantar i ballar a tothom.

Des d'AWECLAP, la proposta per cursos seria:

- Gòspel afroamericà (**Sister Act**) → 1r i 2n d'ESO
- Rock britànic (**Queen**) → 3r i 4t d'ESO i Batxillerat

De tota manera, des de l'organització estarem encants i encantades d'escoltar les vostres demandes si des dels centres es creu que és millor realitzar els espectacles en algun altre cicle que no és el proposat.



Gòspel afroamericà (*Sister Act*)



Sister Act és una comèdia del 1992 protagonitzada per Whoopi Goldberg i dirigida per Emile Ardolino, la qual va inspirar posteriorment una obra musical del mateix nom.

El film ha estat rodat a Los Angeles , San Francisco i Reno. El film ha estat adaptat en comèdia musical, vint anys després de la seva estrena. Coneixent un gran èxit sobretot a Londres i a Broadway, *Sister Act* és avui produïda a diversos països.

Rock britànic (*Queen*)



Queen és un grup de rock britànic format el 1970 format pel cantant Freddie Mercury, el guitarrista Brian May, el baixista John Deacon i el bateria Roger Taylor. És un dels principals grups de música del Segle XX i considerat un dels millors de la història, sent a l'hora un dels majors influents de la música actual.

Queen és considerat com un dels millors grups musicals de la història. El grup és conegut per la seva gran diversitat musical, tant vocal com instrumental, així com pels seus multitudinaris concerts.

Els objectius pedagògics i educatius

En el procés educatiu i pedagògic es treballen totes les fases de la formació per arribar a un concert en directe: des de la tria del repertori, els assajos i, finalment, el directe. És a l'escenari on tenen l'experiència més autèntica.

SUPORT A L'ALUMNAT ADOLESCENT: IDENTITAT I AUTOESTIMA.

La descoberta de la pròpia veu, la seguretat a l'escenari.

TREBALL D'EQUIP

Totes i tots som importants.

DIFERENTS BARRIS CONSTRUÏNT JUNTS UNA REALITAT

Tots i totes som iguals davant la música.

MÚSICA DE QUALITAT.

El WECLAP procura donar-los ales i eines.

SUPORT A LES MARES I PARES

La felicitat a les famílies.

SUPORT AL PROFESSORAT

Formació continuada.

SUPORT A LA CULTURA

La vessant més social amb un equip professional.

PROPOSTA PER A LA JOVENTUT

Motivació per a l'alumnat de l'ESO.

TOQUEM ELS CORS

"Jo venia a veure cantar el meu fill, però no m'esperava això. He plorat amb la primera cançó. Estic encara emocionada".

Mares, pares i tot el públic en general surt amb aquest missatge. Però no es limita aquí, tots els participants viuen una jornada única, en alguns dels millors auditoris del nostre país.

FEM BALLAR. FEM CANTAR. FEM RIURE

No hi ha concert del WECLAP en què el públic no acabi dempeus, picant de mans, seguint la coreografia, cantant i ballant. No sabem fer música sense compartir-la. La salut és cosa de tots, i la nostra tasca és contagiar-la.

T'animes a participar?

CALENDARI GENERAL		
Inscripcions	juliol	Omplir formulari online a través d'aquest mateix dossier
Enviament partitures	setembre	Format digital (pdf)
Formació del professorat (de 10h a 13h)	Sessió unificada: 2-oct	Casal Loiola
SISTER ACT		
Formació del professorat (de 10h a 13h)	20-gen	Casal Loiola
	20-març	
	5-maig	
Taller	abril	Espais per confirmar
Concert	maig / juny	
QUEEN		
Formació del professorat (de 10h a 13h)	27-gen	Casal Loiola
	27-març	
	12-maig	
Taller	abril	Espais per confirmar
Concert	maig / juny	

Notes al calendari

- Les dates i horaris concrets dels concerts resten pendents de concretar.
- El nombre de concerts en un mateix equipament anirà en funció dels grups escolars inscrits.
- Un cop realitzades les inscripcions es realitzarà la proposta de distribució de l'alumnat cantaire i el nombre de possibles concerts en un mateix equipament durant un mateix dia.

Inscripcions

Criteris de participació i bases de la inscripció:

1. Formar part d'un centre escolar d'ensenyament secundari, alumnat de la ESO.
2. Realitzar la inscripció durant els mesos de juliol i setembre del 2019.
3. Acceptar les bases de la participació en el mateix formulari:
 - a. Acceptació del compromís d'assistència als tallers i assajos.
 - b. Acceptació de les condicions econòmiques dels serveis (veure el quadre de tarifes).
 - c. Acceptació de la normativa vigent de la Llei de Protecció de Dades de Caràcter Personal: nova llei aprovada el passat 25 de maig del 2018:
 - i. Formulari d'inscripció
 - ii. Signatura dels full d'autorització de la Llei de Protecció de Dades i Imatge (enregistrament en format vídeo i foto per part de mitjans de comunicació i de l'organització de WECLAP).
 - d. Les inscripcions s'admetran per ordre d'inscripció, l'aforament i límit ho estableixen els aforaments màxims dels equipaments artístics; es considera la idea de poder fer més d'un concert en cas de superar l'aforament de només un.

Formulari d'inscripció – segueix el següent enllaç:

[FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)

Amb l'enviament d'aquest formulari realitzaràs la teva preinscripció com a centre escolar a la cantata AWECLAP 2019 – 2020.

La secretaria tècnica es posarà en contacte per tal d'informar-vos com confirmar la vostra inscripció.

Per a qualsevol consulta podeu trucar-nos al 93 566 65 43 o per correu electrònic a gospel@weclap.cat

Tarifes

<p>El projecte CANTATA AWECLAP és un projecte autofinançat on totes i tots som coproductors i coproductores del concert.</p>		
<p>TARIFES PELS CONCERTS 2020</p>		
<p>Inscripcions per centre escolar</p>	<p>55€</p>	<p>Aquest import inclou la formació del professorat per part de la direcció musical.</p>
<p>Inscripció al taller per part de l'alumnat</p>	<p>5,50€ per alumne/a</p>	<p>Inclou la realització del taller de 3 hores, un assaig general abans del concert i el concert.</p>
<p>Entrades com a públic</p>	<p>10€ a la web i 12€ a taquilla</p>	<p>Amb el compromís que cada alumne porti un mínim de dos acompanyants.</p>
<p>La inscripció requereix de la prèvia acceptació de les condicions econòmiques.</p>		

Funcionament

Formacions del professorat

El professorat de música de les escoles inscrites tenen quatre formacions gratuïtes amb el professorat d'AWECLAP, per tal de muntar els temes i les coreografies. Els concerts de gòspel es faran als de maig i juny de 2020 amb l'alumnat. Prèviament el professorat haurà treballat amb cada grup les cançons a l'aula. Aquestes sessions de formació són molt interessants a diversos nivells d'ensenyament i aprenentatge.

Els professors i professores responsables han de **comprometre's en l'assistència** a les sessions de formació del professorat, per tal d'assegurar el bon funcionament del projecte. Només en el cas que el professor o professora hagi realitzat un any sencer com a referent del projecte en anteriors edicions, podrà no assistir a les sessions de formació. En qualsevol cas, però, s'espera la seva assistència als tallers amb l'alumnat per tal de servir com a suport i referent dels i les cantaires i assegurar el bon seguiment del grup durant totes les fases de la cantata AWECLAP.

Tallers amb l'alumnat

El taller és el moment on l'alumnat i els músics del concert es coneixen, repassen junts el repertori i assagen les coreografies. També són sessions molt interessants per filar prim els detalls del concert final. L'alumnat se sent part de la formació musical. La realitat supera la ficció. Són sessions intenses, elèctriques, plenes de bona música i d'il·lusió pel projecte compartit.

Assajos generals i concerts

Els cors de gòspel que sorgeixen de l'experiència estan formats per l'agrupació de totes les escoles inscrites a un mateix concert. AWECLAP omple l'escenari de música jove. A la primera edició en van ser set les escoles participants. A la segona edició van ser vint-i-set, tot i les dificultats econòmiques i de gestió. Això és que el projecte vol seguir vivint. Volem seguir apostant per la qualitat de vida de les persones que hi participen: alumnat, professorat, comunitats educatives, escoles, famílies, músics i públic en general. Tenim esperit de creixement i veiem moltes possibilitats d'ampliar territori, perquè sabem que la ESO és sovint un terreny educatiu aspre i poc prolífer quant a projectes que funcionin.

Després de les edicions anteriors, una de les novetats d'enguany serà la de fer una petició als professors i professores perquè participin activament de la cantata des de l'escenari. D'aquesta manera, es pot comptar amb una persona de referència al costat de l'alumnat, augmentant la motivació i confiança dels i les joves.

A banda, aquesta temporada 2019 – 2020 es buscarà la realització de concerts a més municipis del territori català, intentant augmentar la seva presència més enllà de les rodalies de Barcelona.

La banda musical



Marc Quintillá

GUITARRA
www.marcquintilla.com



Xavi Reija

BATERIA
www.xavireija.es



Charlie Moreno

BAIX
<https://www.facebook.com/charliemorenomusic>



Alba Pérez

SOPRANO
<https://es-la.facebook.com/alba.perezhernandez.3>



Álex Delgado

TENOR
<https://m.facebook.com/alexdelgadomusic>



Rosa Olivares

COREOGRAFIES



Sonia Moreno

DIRECCIÓ I IDEA ORIGINAL
www.weclap.es

Sonia Moreno

Almeria, 1973. Directora de la plataforma cultural WeClap

- Llicenciada en Periodisme.. Diplomada en Magisteri (ed. Musical).
- Formació musical al l'EMM de Badalona i al Taller de músics de Barcelona.
- Màster en Assessorament Sistèmic Integratiu.
- Practicant de DFA, descodificació de patrons psicossomàtics.
- Redactora El Punt, Barcelonès Nord. 1996-1998.
- Mestra durant 10 anys, en diverses escoles badalonines. Es dedica a la direcció coral des de fa més de 15. S'especialitza en el gòspel amb Twocats pel gospel www.twocatspelgospel.com, projecte que lidera musicalment des del 2000 <http://youtu.be/R7HeMHAu0>

Dirigeix múltiples formacions de gospel d'infants, joves i adults: Escola de música DIAULA cor jove www.diaula.com/#!cor-jove/c1gru, Escola Infant Jesús, Gospel Marista 6-25, Cor Jove Zetzània (Cornellà), Gòspel Argentona.

Treballa al taller familiar *T'encantarà* de l'Auditori de Barcelona, en diverses edicions. Crea i implementa el taller *Crea la teva música* al Palau, amb els serveis educatius del Palau de la Música. Professora de Comunicació no Verbal de la universitat Blanquerna, Ramon Llull (magisteri). Coordina el màster de musicoteràpia del centre ISEP Barcelona, d'estudis superiors.

Airun Serveis Culturals S.L.



És el resultat d'un procés de convergència de diverses maneres de treballar en l'àmbit de la gestió i de la producció cultural; des de les seves diferents vessants com són les socials, participatives, educatives, artístiques...

L'experiència al llarg de més de 20 anys ha permès la creació i consolidació d'**Airun** com una empresa líder en el disseny i conceptualització, coordinació, dinamització i producció tècnica en l'àmbit de la cultura, realitzant projectes com són els actes de carrer i de participació ciutadana, exposicions, programacions escèniques i d'activitats, gestió de programes socials i educatius, serveis de suport de personal, construccions i dissenys a mida, entre d'altres.

Galeria i xarxes socials

[Fotografies](#)

Vídeos

VIDEO RESUM DELS CONCERTS

<https://youtu.be/8Xp4ObPIVMU>



NOTÍCIA DE LLENÇAMENT DE L'ACTIVITAT

<https://www.youtube.com/watch?v=nI9FQ4Et8xQ&t=6s>

Segueix-nos a les xarxes socials

Facebook

<https://www.facebook.com/weclap.airun>

Instagram

<https://www.instagram.com/weclapairun/?hl=undefined>

